



一切皆相连 Everything Is Connected

玛丽·莫汀 Mary Modeen

摘要：苏格兰邓迪大学是英国顶尖的高等学府之一。邓肯约旦斯通艺术设计学院（DJCAD）是邓迪大学的创意中心，作为邓迪大学的主要构成部分，是全英顶尖艺术院校之一。邓肯约旦斯通艺术设计学院与四川美术学院在互派师生交流、人才联合培养项目方面进行了合作，并共同发起创立全球艺术与设计创新中心（全球中心）。《当代美术家》对话邓迪大学邓肯约旦斯通艺术设计学院副院长玛丽·莫汀，对艺术教育相关话题进行了探讨。

关键词：艺术教育，联系

Abstract: The University of Dundee, Scotland, is one of the UK's leading universities. Duncan of Jordanstone College of Art & Design (DJCAD) is the creative center of the University of Dundee and one of the top art academies in the UK. DJCAD has cooperated with Sichuan Fine Arts Institute in exchange and co-cultivation programmes, and co-founded the Global Center for Art Design and Innovation. *Contemporary Artists* magazine interviewed Professor Mary Modeen, associate dean for DJCAD, discussing the topics related to art education.

Keywords: art education, connection

1
邓迪大学

2
邓迪大学邓肯约旦斯通艺术设计学院



《当代美术家》（以下简称“当”）：
在当今多元化时代背景下，艺术教育面临哪些挑战和机遇？

玛丽·莫汀（以下简称“玛”）：我们面临诸多挑战，但如果我们积极地看待这一点，也会有很多机遇。这次的流行病给健康、安全、经济、就业以及跨国旅行等方面带来了非常紧迫的挑战。大学也面临着巨大的压力，一方面要节省资金，另一方面又要继续进行世界领先的优质研究和教学。然而，无

论在什么时候、在哪个时代，都有一些挑战是亘古不变的：解释为什么艺术和设计对人类社会如此重要，为什么它们具有值得被资助和认可的必要性。作为视觉思考者，我们在能说出我们在做什么，以及为什么要这样做的时候，我们就吸引了更多真正了解和参与艺术的人。

当：邓迪大学邓肯约旦斯通艺术设计学院（DJCAD）的艺术教育是如何与社会产生



#3



#4

3
邓迪大学邓肯约旦斯通艺术设计学院
2019社交&数码学位展
(Social Digital Degree Show)

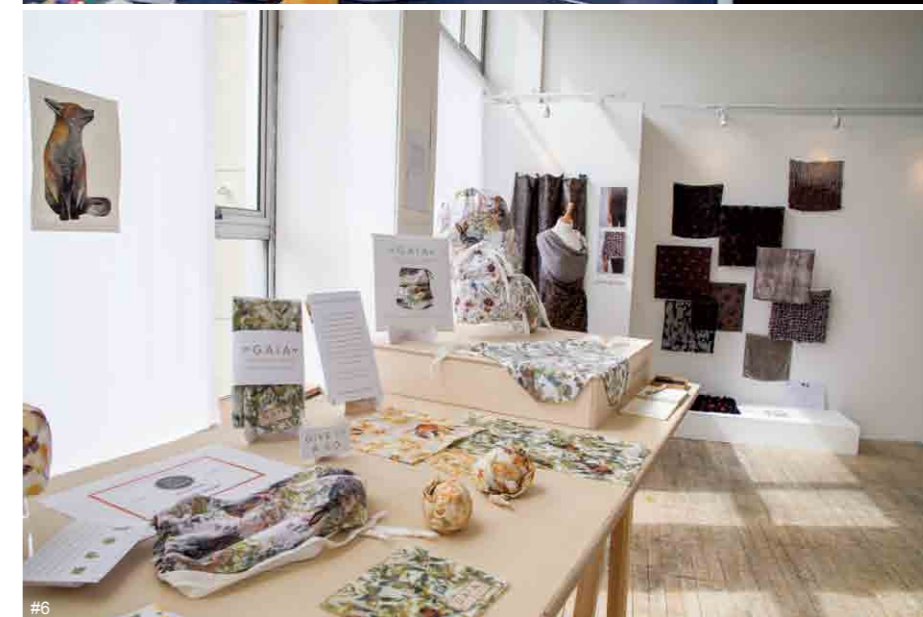
4
邓迪大学邓肯约旦斯通艺术设计学院
2018研究展



#5

5
邓迪大学邓肯约旦斯通艺术设计学院
3D打印作品

6
邓迪大学邓肯约旦斯通艺术设计学院
2019纺织工艺学位展



#6

联系的？

玛：在邓迪大学邓肯约旦斯通艺术设计学院，与艺术教育产生联系的方式可谓和学生人数一样多！在学习过程中的每个阶段，视觉思维都与我们每个人通过身体感官体验到的现实环境与物质世界相联系。我们对它的理解会随着时间的推移而变化，但视觉艺术教育的核心是理解在物质世界中的所有物质。我们对每种材料所附加的意义都会随着时间的推移而改变，其中的一部分意义是社会建构的，而另一部分是个人的、来自经验的。

我们训练学生使用材料、造型，并学习审美原则和组合、和谐、平衡等规则。我们的设计师和艺术家研究人们如何“阅读”图像和材料、形状和颜色，学习如何在不使用文字的情况下向不同的人群进行表达。作为与学习相联系的一部分，我们知道艺术和设计有能力进行深入的人际交流、建立情感联系、影响思想，并深深地打动人们。

在学习中，我们发现了这些技能所附带的责任与潜力。有一种知识可以帮助人们协调他们所处的环境，比如设计，通过使用

精心挑选、可持续的材料。尽可能地考虑到功能，甚至更具挑战性一些，达到顾客所需要的功能，能够帮助他们更好地提出问题，以得出更好的解决方案。通过创造性地解决问题，从侧面进行创新性思考，挑战无用的旧方法以寻找更好更新的思维、表达和分析方式，艺术家学习了如何自力更生。有很多东西需要从过去来进行发现和重新释义：有用的经验、材料以及暂时被遗忘或误用的方法，直到出现一个新的环境，让它们被重新发现。

在这个复杂的经验、过程、材料、方法、历史和当代资源的组合中，也有一种知识给艺术家和设计师的内在认知提供了一个全新的语境。准确地说，就是“一切都是相互联系的”。想象一个人孤立、完全独立地工作、自给自足，在现代社会来讲是一种幻觉。我们知道，社会生活的方方面面都将我们相互联系在一起——与地球、与其他人、与非人类的生物，这些联系是通过自然资源建立的，包括水、空气、树木、植物和阳光。我们通过各种看不见的方式联系在一起，通过我们

呼吸的空气、微生物和我们称之为皮肤的可渗透屏障。一旦我们认识到这种深刻的联系，我们教育和工作的框架就设定好了。毋庸置疑，我们是为了社会福祉而存在的艺术家和设计师！

这是邓迪大学邓肯约旦斯通艺术设计学院和四川美术学院以及世界上许多其他艺术、设计院校的共同之处。我们所擅长的，是将特定的技能、制作和批判的工艺与更大的批判性语境、企业家精神和我们所研究的社会与环境方面的应用结合起来。

邓迪大学邓肯约旦斯通艺术设计学院拥有本科、硕士、实践类博士和专业型博士的教育体系，这意味着我们拥有一群来自世界各地的艺术家和设计师，他们在不同的方向、层面工作，并在一个充满激励和活力的研究环境中学习。