

悉尼当代美术馆： 当代艺术的历史

The Museum of Contemporary Art Sydney:
the History of Contemporary Art

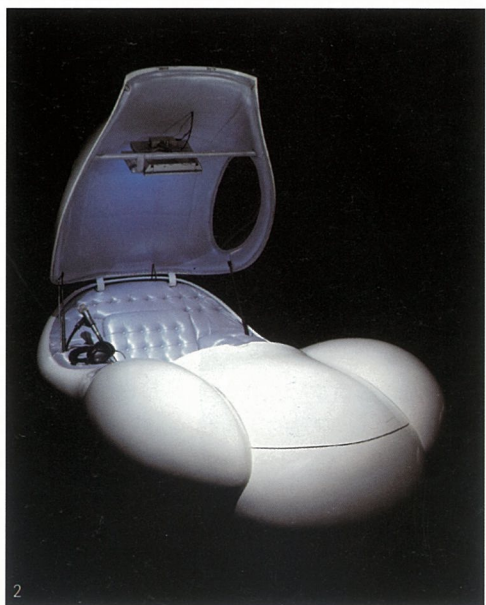
●本刊编辑部 Our Editorial Board



同奇亚斯玛当代艺术馆相较而言，悉尼当代艺术馆的外观似乎欠缺一些前卫的气质，然而它却是澳大利亚唯一一座专用于展览和收藏全国和全世界当代艺术的艺术馆。艺术馆策展机构十分完善而高效，一般来说，提前2-4年便会做出展出计划。由于不断更新展览内容，在艺术馆中总可以看到一些令人感觉兴奋、可以刺激灵感的新东西。艺术馆也有大量的馆藏艺术品以及其他组织寄存的艺术品。馆藏的作品常以成系列的方式轮换展出。

悉尼当代艺术馆的建立是为了实现澳大利亚籍艺术家约翰·波维尔（1881-1943）的遗嘱。他将自己的私人财产赠送给悉尼大学，希望向澳大利亚人传播和教授当代视觉艺术。

艺术馆所在的土地是1788年第一舰队在杰克逊港口登陆的地点。1802年在这附



近建起了悉尼的第一所医院和码头，1812年又修建了一座军需库。20世纪三十年代，军需库被拆除，计划新建一座海上供给部大楼。1939年官方建筑师W·H·维瑟尔斯开始设计大楼，但由于第二次世界大战的影响，直到1940年才在建筑师W·D·H·巴克斯特尔手中最终完成设计。原计划于1946年竣工的工程也由于战后人力和物资的短缺而拖延至1952年。1989年，海上供给部迁往新址，大楼便由政府作为礼物赠送给了当代艺术馆。1990年，在安德鲁·安德森的指导下，艺术馆动用悉尼大学和约翰·波维尔的遗产对大楼进行了整修。1991年11月悉尼当代艺术馆正式开放。艺术馆每年通过新南威尔士州政府艺术部的基金和联邦政府通过议会拨款获得资金。

在新的一年里，我们可以在这座艺术馆中看到许多精彩的展览。

黑人女摄影家德斯蒂尼·迪亚康的作品充满了黑色幽默和强大的震撼力。"向前走，莫回头"（2004年11月26日-2005年1月30日）是她在澳大利亚举办的第一个主题展。由客座策展人那塔利亚·金策

划。展览集中了自1990年以来的50余幅作品。艺术家通过运用她自己称之为“黑色幽默”的机智和反讽，技巧性地揭示了土著文化的细节。作为一个多产艺术家，迪亚康对都市文化、个人体验都给予了广泛的关注，并利用摄影、录像、行为和装置等手段来探讨亲密关系、危险、自由和禁锢等主题；“布里奇特·莱利画展”（2004年12月14日-2005年3月6日）是英国著名的光效应艺术代表画家莱利的个人作品回顾展。展览展出了画家40年艺术生涯中的多件代表作品。

作为在世的最受尊敬的英国艺术家，布里奇特·莱利以其独特的作品给人们的视觉和理解力带来了挑战。虽然“光效应艺术”（OP艺术）作为一种风格流派早已进入了历史，但那些奇幻的造型与色彩效果至今依然成功地令人头晕目眩。“光效应艺术”盛行于20世纪60年代中期，它实在可以称得上是一种挑战人类视觉的智力游戏，通过利用光学、物理学、心理学等科学原理，运用补色、透视、对比等艺术处理，OP艺术家巧妙地以不同色彩几何图形，创造出引起立体、波动等错觉效果的美丽图案，从而带领观众进入一个变幻莫测的幻觉世界。本次展览挑选了35幅反映布里奇特·莱利上世纪60年代早期以来艺术发展轨迹的作品。另外还展出了一些由艺术家工作室提供的草稿，通过这些草稿，人们可以更深入地了解艺术家的创作过程。

最引人注目的展览恐怕要算是从汉城来的韩国艺术家李布的作品展（2004年11月26日-2005年2月27日）。李布如



今已成为韩国当代艺术家的代表人物。她的作品致力于表现人体以及人体与科技之间的关系。这个展览展出的作品囊括了艺术家20世纪九十年代至今的艺术实践的关键作品。包括雕塑、行为、录像以及互动作品。展览最吸引人的部分是艺术家最著名的作品“卡拉OK汽车”。这款汽车是由玻璃制成的，可供人们放开歌喉大声歌唱而又不担心会打扰别人，参观者可以根据歌单在里面点唱自己喜欢的歌曲。这位韩国艺术家的一系列干涉性的行为艺术、机器人和怪物雕塑，以及最近的“卡拉OK汽车”已经在世界上许多重要的展览空间得以展出，法国乔治·蓬皮杜艺术中心、美国沃克艺术中心、古根汉苏荷以

及布鲁克林艺术馆都曾展出过李布的作品。在1999年的威尼斯双年展上，作为两位韩国艺术家代表之一，李布的作品在韩国馆中展出并获奖。事实上，人们对李布的评价可说是毁誉参半。在韩国，李布的艺术经常被批评为商业炒作，或是不顾韩国社会与艺术现状，迎合西方审美趣味的“韩国女权主义”。无论如何，李布的作品涵盖了广泛的主题，用机智而独特的手法反映了特定的文化现象，具有不可忽视的艺术价值。

悉尼当代艺术馆在其古朴的建筑中举办当今世界最新的当代艺术展，这折射出艺术馆将历史与前卫自然糅合的独特个性。在这里，我们可以得到冷静审视当代艺术发展线性历程的机会。

1. 澳大利亚悉尼当代艺术馆夜景
2. 活力永远III 综合材料 李布
3. 超新星 综合材料 李布
4. 宇航员 综合材料 李布
5. 环礁湖 油画 布里奇特·莱利