

凡·戴克与英国

2009年2月18日泰特英国美术馆将举行名为“凡·戴克与英国”凡·戴克作品展。凡·戴克是英国十七世纪最伟大的艺术家。他出生和受教育于当时的艺术中心，比利时安特卫普城，后移居英国。凡·戴克一身与英国结下了不解的情缘，他与英国宫廷有着千丝万缕的联系。本次展览将展出他在英国期间创作的作品。展览将持续到5月17日

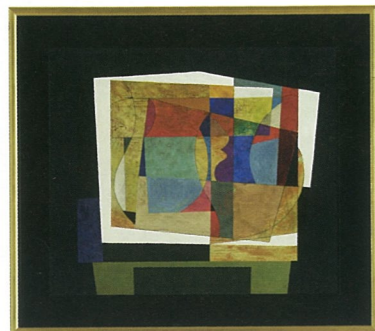


查理一世 布面油画 凡·戴克

连续的线

——本尼科尔森作品展

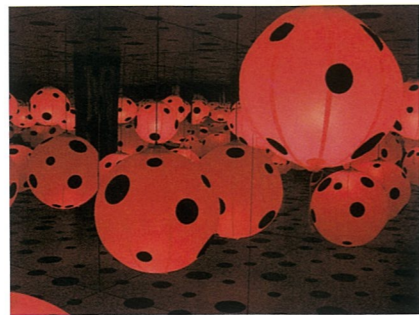
2009年1月24日泰特圣艾富思美术馆将举行名为连续的线，本尼科尔森回顾展。这是十四年来对本尼科尔森作品最重要的一次回顾展。展览分为三个部分分别为他的风景时期、二战时期和立体主义时期。主要囊括他在英国期间作品，为他在英国现代艺术史上的地位提供了一种全新的理解方式。



寂静的生活 综合材料 本尼科尔森

草间弥生“镜像年”个展

2009年2月24日至6月8日草间弥生的“镜像年”个展，将在澳大利亚悉尼当代艺术博物馆举行，作为一位多产而国际知名的艺术家，这个展览主要选择了草间弥生过去四十年的作品，此展提供表演文献资料，雕塑，装置作品，绘画与最近三年的50幅手稿，她的绘画，软雕塑，表演和环境设施都有着一种执着的重复，她的作品善于用点去描绘周围的世界，在宁静中有一种躁动感。她的工作是在紧张中寻找一种感官刺激并在作品中注入自我，心理和性的内容。



草间弥生作品

希望的闪光

——保罗·格拉汉姆摄影

2009年2月4日至5月18日美国纽约现代美术馆将举行名为“希望的闪光”保罗·格拉汉姆摄影作品展。保罗·格拉汉姆出生于英国，2002年移居到美国，并在随后环绕美国的旅途中制作了大量的作品，他的作品试图捕捉那些无法用言语去描述的瞬间。该展览展示的作品是从艺术家已出版的共十二册名为《希望的闪光》的作品集中精选出来的。



无题 摄影 保罗·格拉汉姆

词汇的自由：未来主义100年

2009年2月11日美国纽约现代艺术馆将举办题为词汇的自由，未来主义100年。100年前诗人兼作家的F·T·马里·蒂提出了第一个未来主义的主张。此次展览，以文献呈现为主，将展出包括运动宣言，批评家文章，相关杂志和书籍。展览主要是为了探讨运动本身的美学意义和运动本身对政治的关注。展览将于4月6日结束。



乌姆伯长·波丘尼作品

第三心灵：美国艺术家对亚洲关注，1860至1989



大卫·霍克尼作品

2009

年1月30日至4月19日古根海姆美术馆将举行名为“第三心灵：美国艺术家对亚洲的关注展览”。展览旨在追寻亚洲的物质文化、艺术的

传承和哲学系统中那些西方人所知晓的“东方”怎样被美国艺术和文化力量传播、转换和重新建构。“第三心灵”试图证明东方艺术形式和哲学经验对美国现、当代艺术的影响远远超过一般意义上的认知和理解。

“w的最后一天”

2009年1月20日美国纽约高古轩画廊举办名为“w的最后一天”艾克·索斯摄影作品展。这次展出的作品是从2000年至2008年，在乔治·W·布什出任总统期间创作的。展览并不是出于政治迎合的目的，而是为了揭示出一个国家被它悲惨的领导阶级的能力耗尽的全景。艺术家的作品反映了在国家管理的反作用下社会被扭曲。此次展览也正好讽刺了布什在2000年说的“我想我们应该同意，过去即将结束。展览将持续到3月7日。



圣吉纳维芙 摄影 艾克·索斯

阿斯盖·乔恩个人作品展

2009年2月11日至5月11日法国蓬皮杜艺术中心将举行阿斯盖·乔恩个人作品展。他是眼镜蛇画派的代表人物。他的作品往往带有非常猛烈的表现力和自然的动态色彩。在他的画面中你能发现一种强烈的斯堪的拉维亚人的神话色彩和关于动物的预言。在二十世纪五十年代末，他开始创作他的“修正”系列作品。本次展览主要展出了他在1957年至1972年间创作的作品，这是自1978年来阿斯盖·乔恩在蓬皮杜艺术中心的首次个展。



阿斯盖·乔恩作品

“场地”

2009年1月19日美国惠特尼美术馆将举行名为“场地”的展览。在战后一段时期，传统艺术观念正改变着我们的环境，居所和场地。正如批评家哈罗德·劳什伯格描述绘画一样“它是一个表演的舞台”。自1950年来艺术家不断在阐释着这样一个观念。但在当代艺术



安吉丽丝·丹尼斯作品

实践中，大量的艺术品与社会产生不连续性的脱节。此次展览旨在探索一种在与大多数观众视觉经验相符的前提下的新的艺术形式。从而其寻找新的艺术创造力。此次展览将持续到5月3日。

从拉斐尔到雷诺阿：简·勃纳经典收藏展

2009年1月21日至2009年4月26日，在美国大都会美术馆的2楼将举办简·勃纳的作品收藏展，此次展览将是首批瑞士日内瓦简·勃纳先生经典收藏的欧洲大师及19世纪绘画作品的综合展览，展览将展出文艺复兴时期到1900年的120幅绘画作品，跨越艺术历史500年之久，展现了意大利、北欧、法国、英国及其他国家的多种艺术形式。展览的作品囊括了诸多世界大师，如拉斐尔，伦勃朗，夏尔丹，戈雅，安格尔，德拉克洛瓦，马奈，惠斯勒，德加，塞尚，雷诺阿，高更，凡高。当然也有一些鲜为人知的艺术家的作品。



内耶尔·奥古斯特·雷诺阿作品