



蜕变 综合材料 李晖

## 艺术可能是你一辈子的事

Art May be the Thing in Your Whole Life

朱彤 Zhu Tong

1. 因为我们年轻，所以我们不要害怕去尝试，更不要过早的陷入对自己艺术某种定式的重复。对你而言，你的经典的图像和经验可能仅仅是你漫长艺术生涯当中匆匆的一个瞬间。所有关于那些艺术经验的惯性都可能拽住你的双腿，你只有不断的去冒险才不至于停滞和迷茫。

2. 可以听从你的前辈、老师对你的忠告和建议，但绝不可以全部相信。因为那些经验往往带有很多个人经验，不一定全部适用于你。作为一个艺术家，你必须有独特的视角去观察和思考这个世界，你才可以独立并且具有鲜明的判断力。这种叛逆的精神是作为一个艺术家必须具有的特质。

3. 多去读书，更要去读关于艺术专业以外的书籍。在那些字里行间你可以更多地了解这个世界，它会给你的艺术带来更多不同的营养。这些人类过去、现在所积累的文化能更加充斥和丰满你的艺术，甚至可以为你带来更多想象不到的突破。

4. 艺术的媒介在今天一定是多元的，不要轻易的拒绝和回避可以表达你艺术观点的艺术媒介。多元艺术表达方式的追求和实践可以丰富你的艺术语言，也许一个不经意的尝试可以为你打开另一扇通往艺术殿堂的大门。

5. 全球化的今天给你带来东西文化的冲突和思考。这就促使你必须以宽容和开放的心态去了解东方和西方。这种文化的碰撞和冲突，在艺术上恰恰可以给我们带来很多未知的可能，这种可能在今天也许是最有价值的东西。

6. 作为一个艺术家你必须对这个世界和人类具有强烈的人文主义关怀。你对这个世界的爱、恨、怜悯、悲痛等很多细微的感受都将成为你艺术的源泉。

7. 我们必须同时具有对经典文化和流行文化的批判和质疑的精神。与它

们拉开一段距离，远离喧嚣和浮华，学会冷静和孤独。这种带有自律性的思考会让你时刻保持敏锐和清醒。这不仅有助于你的艺术，其实更加有助于你的人生。

8. 艺术和市场在今天已经变得密不可分。你完全可以不必在意这些。艺术家的职责是通过艺术可能为这个世界带来什么或者将要带来什么，真正的艺术家是不必关心这些的。市场会永远追着艺术，千万不要沦为市场的随从。

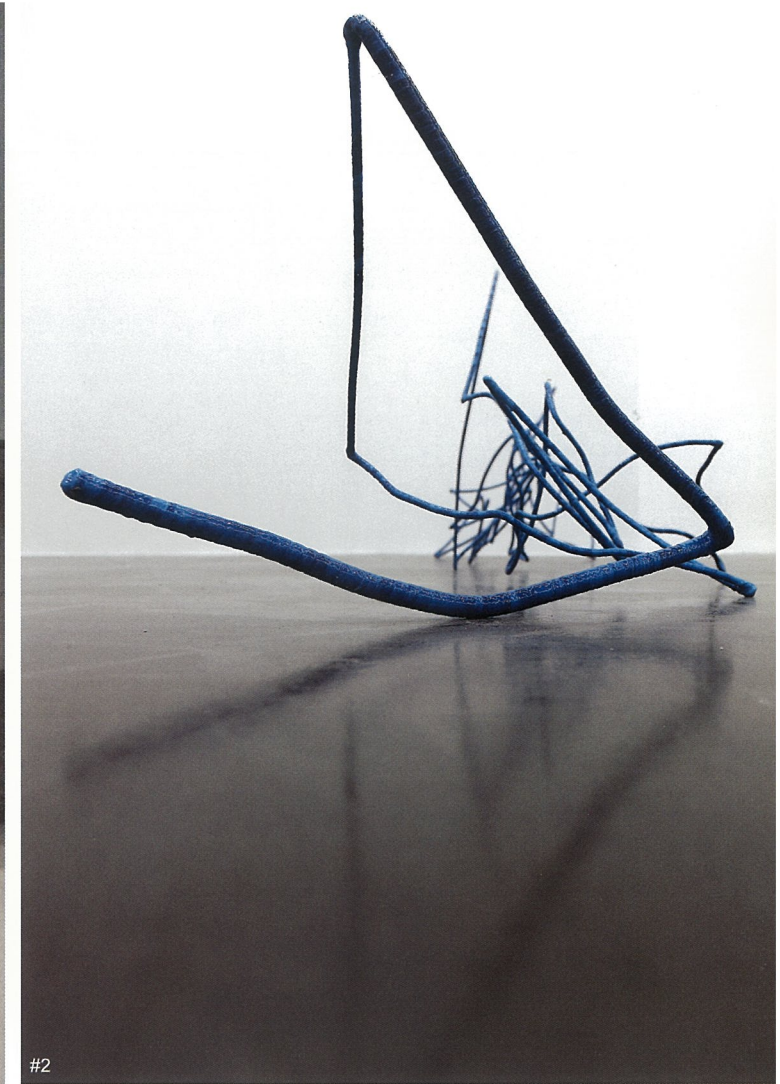
9. 艺术可能是你一辈子的事，他不仅仅是你的一个手艺和工作，更多是艺术已经融进你的生活。有时候用一颗平常心来对待和化解你这一生中的苦闷和焦躁可能会更有效一些。不是每个人都可以成为艺术大师，作为一个个体的你，得到了某种自由和满足，未尝不是另一种成功。

10. 事实上远离了艺术才能让我们更加有激情的面对和认识艺术。艺术也许不是我们生活的全部，作为一个艺术家，艺术一定是我们生活中最重要的部分。

当代美术家



#1



#2

## 给年轻艺术家的建议

The Suggestions for Young Artists

冷林 Leng Lin

### 一、时刻保持艺术创作的激情和足够的工作量

这一点对于各个阶段的艺术家都是适用的，也是非常重要的。艺术创作不同于其它领域的工作，“成功学”作为一种对社会关系的经营方式也许是成立的，但在艺术行业内能够使一个艺术家的价值受到广泛瞩目和尊重的还是作品本身。一方面，保持艺术创作的激情是作品产生的前提；另一方面，足够的工作量意味着充分的思考、实践，以及作品的最终品质。作为踏入行业不久的年轻艺术家，更应时刻注意在这两方面倾注精力与时间。

### 二、要有丰富的视觉及信息储备

在今天，全球化已经渗透到人们工作与生活的各个隙缝，它使人们认识世界的方式发生本质

改变：在世界当代艺术的格局中，艺术家的创作行为已不再是个人的，而是越来越多地与他人、与环境、与上下文发生关系。因此，丰富的视觉及信息储备对年轻艺术家而言不仅仅是一种知识量，也是与创作实践的有效性直接相关的重要素质。

### 三、用更多的时间选择合作画廊

年轻艺术家可以用更多的时间来选择适合自己的画廊，与之保持长期和稳定的合作。尽管中国的画廊行业历史较短且尚不规范、完善，但从长远来看，画廊对于艺术家的发展是具有重要作用的。一家优秀的画廊所提供的服务以及平台能够为年轻艺术家的成长创造良好条件，因此对合作画廊的选择是需要慎重考虑的。

#1 30秒 装置 王煜宏  
#2 No13.14 装置 赵要

当代美术家